

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Михаила Викторовича Бояркина «Археология в краеведческих музеях Центрального Черноземья России (конец 1870-х – начало 1990-х гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология в диссертационный совет Д 212.038.12 при ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

История российской археологии – одно из активно разрабатываемых в последние десятилетия направлений отечественной науки. Диссертация М.В. Бояркина посвящена теме, актуальность которой очевидна как для археологии Центрального Черноземья, так и для всей российской науки о древностях. Отсутствие в Центральном Черноземье историографической традиции, посвященной анализу места археологии в деятельности краеведческих музеев в рассматриваемое время, определило научную новизну темы диссертационного исследования.

В автореферате М.В. Бояркиным обоснована актуальность его исследования, четко изложены поставленные цели и задачи, определены объект и предмет исследования, указаны примененные методы исследования, дана характеристика источниковой базы, выяснена степень изученности темы, определена научная значимость диссертации, отчетливо сформулированы выносимые на защиту положения.

Диссертация имеет четкий логический план. Работа состоит из введения, двух частей, пяти глав, заключения и приложений. В первой части освещена история возникновения археологической деятельности в музеях Центрального Черноземья, отражены основные предпосылки ее формирования, дана оценка археологической работы музеев в первые десятилетия XX в. Стоит подчеркнуть, что отдельное внимание уделено возникновению археологических коллекций в музейных фондах, что несомненно является плюсом диссертационного исследования. Во второй части анализируется состояние музейной археологии в советский период.

Как показано в 3-ей главе, в 1920-е гг. музеи в регионе явились организующим центром в области краеведения; и на это время приходится активная археологическая деятельность: экспедиционная, фондовая, экспозиционная и выставочная. В 4-ой главе доказано, что в 1930-е г. археология теряет свой самостоятельный статус в краеведческих музеях, а дальнейшее ее развитие возможно только посредством сотрудничества со специалистами из академических учреждений и университетов, в рамках которого пополняются музейные фонды и обновляются экспозиции. В 5-ой главе отмечается, что выделение из состава краеведческих отдельных профильных музеев явилось закономерным итогом развития археологии в предшествующее время.

Полученные в работе научные результаты базируются на анализе обширного комплекса как опубликованных, так и неопубликованных источников, в особенности из региональных архивов, и в частности, из научного архива Воронежского областного краеведческого музея. Опора на широкий круг архивных документов придает выводам соискателя надежность и достоверность.

Представленная работа, кроме безусловной научной ценности, имеет важное прикладное значение. Материалы, содержащиеся в диссертационном исследовании, выводы по истории археологической деятельности музеев Центрального Черноземья полученные автором, достойны для последующего использования в разработке проблем истории отечественной археологии, в преподавательской и краеведческой деятельности.

Не умаляя достоинств диссертационной работы М.В. Бояркина, все же следует отметить отдельные упущения автора:

1) Предметом исследования указан «процесс становления и развития *музейной археологии* в Центральном Черноземье России» (с. 10). Автор активно использует понятие «музейной археологии». Однако, в автореферате нет четко сформулированного определения термина.

2) Говоря об археологии в музеях необходимо учитывать не только ее научную составляющую, но и законодательный аспект. Как известно, археологическая деятельность подчиняется требованиям законодательных и нормативных документов в области археологического наследия. Но для полноценной характеристики археологической деятельности музеев необходимо также учитывать законодательство, регулирующее отношения в музейной сфере, и его влияние на археологию в музеях. В тексте автореферата это не отражено, возможно, в самом диссертационном исследовании автор касается этого вопроса.

В то же время, приведенные здесь отдельные замечания лишь подчеркивают тот факт, что работа М.В. Бояркина является завершенным самостоятельным и оригинальным научным трудом.

Судя по автореферату, диссертационное исследование «Археология в краеведческих музеях Центрального Черноземья России (конец 1870-х – начало 1990-х гг.)» выполнено на высоком профессиональном уровне и соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 для кандидатских диссертаций, а ее автор, Михаил Викторович Бояркин, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.



Деревянко Алексей Викторович

кандидат исторических наук,  
заведующий отделом

«Великая Отечественная война 1941-45 гг.» (Арсенал)»

ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей»

«9» декабря 2020 г.

Контактная информация:

Почтовый адрес: г. Воронеж, ул. Плехановская, 29

Телефон: +7-473-252-03-95

Адрес электронной почты: 321va1@rambler.ru

Подпись Деревянко А.В.  
Заведующий  
Нас. отдела кадров Д.В. Лавренко  
09.12.2020

